BELANGRIJK ! LEES DEZE OVEREENKOMST ALVORENS DE SOFTWARE TE INSTALLEREN !

Het aanvaarden van deze overeenkomst geeft U het recht tot gebruik van deze software, de software blijft echter altijd het eigendom van THSP. Wanneer U deze overeenkomst niet aanvaardt,kan U van Uw aankoop afzien en dient U het pakket terug te leveren aan Uw leverancier, binnen de 7 (zeven) werkdagen.

In deze overeenkomst worden de volgende termen gebruikt :

- De ontwikkelaar = THSP, vertegenwoordigd door Patrick Thijs, Oude Antwerpsebaan 32 bus 102, te 2800 Mechelen, België
- De gebruiker = Diegene die het pakket heeft aangekocht
- Het pakket = CARMEN Digital

De gebruiker mag het pakket op meer dan één computer installeren. Gebruik van het pakket in een netwerkconfiguratie is eveneens toegestaan.

Het is toegestaan om een reservekopie (backup) te maken van de installatie-disk en/of de programma's zoals ze op de computer van de gebruiker geinstalleerd staan. U mag de reservekopie enkel voor archiefdoeleinden gebruiken.

Het is niet toegestaan dit programma te decompileren of te disassembleren, tenzij U hiervoor voorafgaandelijk uitdrukkelijke schriftelijke toestemming hebt gekregen van de ontwikkelaar.

De gebruiker is er zich van bewust dat hij bij gebruik van het pakket, de geldende regelgeving met betrekking tot de auteursrechten dient na te leven. Het pakket mag niet gebruikt worden voor doeleinden die niet in overeenstemming zijn met deze wetgeving. De ontwikkelaar levert U enkel de software voor de weergave van geluidsbestanden en het beheren van de databasegegevens , het aanmaken van de geluidsbestanden en naleven van de reglementering met betrekking tot de auteursrechten valt volledig ten laste van de gebruiker.

De ontwikkelaar kan onder geen enkel beding verantwoordelijk gesteld worden voor eender welke schade die kan geleden worden door installatie en/of gebruik van dit pakket.

De ontwikkelaar heeft het recht om af te zien van verdere ontwikkeling en/of ondersteuning van dit pakket.

Door het installeren van dit pakket aanvaardt U automatisch de hierboven gestelde gebruikersovereenkomst.

2. Inleiding

Digital is het programma waarmee U de muziekdatabase van Carmen Server beheert. Met dit programma kan U parameters toekennen aan Uw geluidsbestanden, dewelke dan achteraf gebruikt zullen worden door de playlistgenerator (Builder) en de Server. U kan Uw muziekbestanden op verschillende manieren invoeren in Digital, gaande van volledig handmatig tot volautomatisch zonder enige bijkomende handeling wanneer U gebruik maakt van het CDMaster systeem. Ook lijsten afdrukken en statistieken genereren behoort tot de mogelijkheden van Digital. Om een goede werking te garanderen van Uw systeem kan U met Digital ook de volledigheid en integriteit van de database controleren.

3. Systeemvereisten

3.1 Hardware

In principe is elke PC die Windows kan draaien geschikt om met Digital te werken, maar om comfortabel te werken stellen we volgende minimum configuratie voor :

- Intel Pentium II of gelijkwaardig
- 64 Mb RAM geheugen
- Schermkaart met minimum 256 kleuren en resolutie 1024 op 768 pixels
- 15" scherm
- 20 Mb vrije schijfruimte
- Netwerkkaart
- Geluidskaart

Uiteraard geldt hier, zoals vaak in de computerwereld het geval is, ook de regel dat meer beter is.

3.2 Software

Digital is getest en goed bevonden onder volgende operatingsystems

- Windows 98 2de editie
- Windows Millennium
- Windows NT 4.0
- Windows 2000 Professional
- Windows XP
- Windows 2003 Server

3.3 Netwerk

De beheersprogramma's voor Carmen Server draaien per definitie niet op dezelfde computer als waar de Server op draait, er wordt gewerkt vanaf een andere PC die via het netwerk toegang heeft tot de data van de Server. Indien U vragen hebt over het configureren van Uw netwerk voor gebruik met de Carmen Server, dan kan U ons hier altijd voor contacteren, wij helpen U graag op de goede weg.

4. Installatie

Zorg ervoor dat de PC waarop U Digital gaat installeren stabiel draait, en sluit alle andere applicaties die nog aan het draaien zijn af. Ook moet de Carmen Server al geinstalleerd zijn. Wanneer U de installatie cd-rom van Carmen Server in de cd-rom drive stopt, dan zal er na enkele seconden een opstartmenu verschijnen. Indien dit niet het geval moest zijn, kan U nog altijd het opstartmenu oproepen door via de Windows-verkenner naar de cd-rom drive te gaan en daar het programma AutoRun.exe uit te voeren. Kies dan in het opstart menu voor "Digital Installeren".

Het installatieprogramma start nu op.

Als er nog geen runtime-bestand voor het MicroSoft Media Format 9 geinstalleerd zijn op Uw pc, dan zal er U eerst gevraagd worden of deze bestanden mogen geïnstalleerd worden.

Windows Media Format 9 Series Runtime Setup					
?	Welcome! This setup will install Windows Media Format 9 Series Runtime files. It is recommended you exit all other applications before continuing with this install. Do you want to continue?				
	Ja Nee				

Klik op JA om deze bestanden te installeren



Klik op volgende om verder te gaan.



U kan nu opgeven op welke locatie het programma moet geinstalleerd worden, dit is altijd op de locale harde schijf ! Nooit op de server ! Enkel de databasebestanden worden op de server geplaatst.

U krijgt dan de mededeling dat de installatie gaat starten, klik op volgende om verder te gaan.



Locatie databasebestanden	X
Geef de locatie waar zich de datab Carmen Server bevinden	asebestanden van
Locatie :	
C: 12m belkin Documents and Settings dotnet-project downloads effe emmis	
c:	•
ОК	Annuleren

Vervolgens dient U ook nog op te geven waar zich de databasebestanden van de carmen server bevinden.

De databasebestanden bevinden zich op de harde schijf van de Carmen Server.

Voorbeeld : Wanneer U de Carmen Server geinstalleerd hebt op de server, en U hebt de schijf gedeeld als de U-schijf, dan bevinden de databasebestanden zich in de map u:\program files\carmen\data

Deze locatie dient U in dit venster op te geven.

De installatie start dan, dit kan, afhankelijk van de snelheid van Uw pc enkele seconden tot minuten duren.



Tenslotte verschijnt de mededeling dat de installatie voltooid is.



Er bestaat een mogelijkheid dat U gevraagd wordt om de PC te herstarten, dit kan zelfs gebeuren voordat de installatie helemaal is afgerond, dit is normaal en is te wijten aan het feit dat sommige bestanden onder Windows niet kunnen vervangen worden terwijl Windows aan het draaien is. Nadat de PC herstart is kan U de installatie gewoon opnieuw starten.

U bent nu klaar om Digital voor het eerst op te starten.

5. Digital gebruiken

Wanneer U Digital wenst te gebruiken moeten de volgende programma's ook geinstalleerd zijn :

Carmen Server

Start nu Digital op door te dubbelklikken op het Digital Icoontje op Uw desktop.



Na het verwelkomingscherm krijgt U het hoofdscherm van het programma te zien. Bovenaan dit scherm bevindt zich de menu balk die U toegang geeft tot de verschillende programmaonderdelen.



Wanneer we het programma voor het eerst gebruiken, moeten we eerst een kijkje nemen in het instellingenscherm.

5.1. Instellingen



In dit scherm kan U alle instellingen van het programma aanpassen, het scherm is onverdeeld in verschillende tabbladen, die we hier elk afzonderlijk zullen bespreken.

🗟 Programmai	nstellingen		Σ
To	ools 1	Tools 2	MP3-Encoder
Bestands	locaties	Defaults/Synchro	Geluid
Databasepath	C:\projecten\c	armen\Data	
exportoestand	U:\projecten\c	armen/2\Digital\export	<u> </u>

5.1.1. Bestandslocaties

Databasepath : is de locatie van de database bestanden, deze bevinden zich normalerwijze op de Server in de map \program files\carmen\data of \carmen\data

Exportbestand : Is de locatie waar digital het export-bestand wegschrijft in het geval U gebruik wenst te maken van een externe playlistgenerator zoals Powergold of Selector.

5.1.2. Defaults/Synchro

Programmainstellingen		
Tools 1	Tools 2	MP3-Encoder
Bestandslocaties	Defaults/Synchro	Geluid
Defaults Aantal uren tussen twee Classic Aantal uren tussen twee Hits III Tracklijst meteen tonen bij H III Nieuwe tracks automatisch IIII Synchroniseren als MASTE	exporteren IV Uitgebreide R	e export
Synchro-locatie C:\projecten	Carmen V1-3\synchro	
	1	-f

Defaults zijn de standaard instellingen die gebruikt worden voor de tijd hoelang het duurt vooraleer een track mag terugkomen in de playlists. Er is een default-waarde voor de Classics en een default-waarde voor de Hits. Het verschil tussen hits en classics wordt U verder in deze handleiding duidelijk gemaakt

<u>**Tracklijst meteen tonen bij opstarten van het programma :** Hier kan U bepalen of bij het opstarten van digital meteen de tracklijst moet tonen.</u>

<u>Nieuwe tracks automatisch exporteren :</u> Deze functie exporteert alle nieuw ingevoerde tracks naar een tekst-bestand, voor gebruik met een externe playlist-generator

<u>**Uitgebreide Export :**</u> hiermee wordt er extra informatie in het exportbestand voor de externe playlist generator weggeschreven

<u>Synchroniseren als Master</u>: Deze functie hebt U nodig wanneer U Digital voor meer dan 1 radiostation wenst te gebruiken, in dit geval maakt Digital een lijst aan van alle wijzigingen en toevoegingen aan de database

<u>Synchro-locatie</u>: Dit is de plaats waar de database met de wijzigingen aan de database wordt bewaard.

5.1.3. Geluidskaart

Tools 1	Tools 2	MP3-Encoder
Bestandslocaties	Defaults/Synchro	Geluid
Butters		
Buffergrootte		
Callback-methode		
Geluidskaart SB E	udigy Audio [A40	191
		-

In Digital kan U, indien U over een geluidskaart beschikt, de gekozen tracks beluisteren. Hier kan U de instellingen van de geluidskaart bepalen.

Met buffers en buffergrootte bepaalt U de grootte van het werkgeheugen dat gebruikt wordt om de geluidsinformatie aan de geluidskaart door te sturen. Telkens U een geluidsbestand beluistert, wordt deze informatie van de harde schijf in het werkgeheugen geschreven, en vervolgens naar de geluidskaart gestuurd. Als de waardes van buffers en buffergrootte klein zijn, dan zal de computer heel vaak op de harde schijf moeten gaan lezen tijdens de weergaven van het geluid, zijn de waardes groot, dan moet de computer minder vaak van de harde schijf gaan lezen, maar reageert de speler trager.

Met de callback parameter bepaalt U op welke wijze windows gebruik maakt van de drivers van de geluidskaart, tenzij U problemen ondervindt met de standaardinstelling (Thread) is er geen enkele reden om deze parameter te veranderen.

Tenslotte kan U de geluidskaart kiezen die de geluidsweergave dient te doen.

5.1.4. Tools 1

ġ	Programmainstellingen						
	Bestandslocaties	Defaults/Synchro	Geluid				
ſ	Tools 1	Tools 2	MP3-Encoder				
	Wis Database Wis Database Met deze functie maakt U de complete Digital Database leeg. Er bestaat geen mogelijkheid om dit ongedaan te maken nadat U dit gedaan hebt !						
	Hernummer tracks Met deze functie hernummert U de interne trackindex van de Digital Database. Wanneer U dit doet moet U Uw playlists opnieuw genereren !						
TAG-Database heropbouwen Met deze functie vernieuwt U de TAG-Database, daardoor zullen ook de Tags in de digital-database worden aangepast.							
Vooruitgang							
0%							
·							

In dit scherm vindt U de eerste reeks van een aantal nuttige hulpmiddeltjes terug

<u>Wis database :</u> Wist de volledige Digital Database, let op ! dit kan niet ongedaan gemaakt worden !

<u>Hernummer tracks</u>: Intern in de Digital database krijgt elke track een uniek nummer, met deze functie kan U alle tracks opnieuw een nummer geven, let wel op ! Wanneer U dit doet moet U Uw playlists opnieuw laten genereren.

TAG-Database heropbouwen : Voor de koppeling met externe playlistgeneratoren is er een speciaal koppelveld voorzien in de Digital database, daarin staat voor elke track een unieke TAG. Met deze functie kan U de tagdatabase opnieuw laten opbouwen. Hou er wel rekening mee dat U dan ook een nieuw exportbestand voor de playlistgenerator dient aan te maken !

5.1.5. Tools 2

Programmainstellingen	×				
Bestandslocaties Defaults/Synchro Geluid					
Tools 1 Tools 2 MP3-Encoder					
Reset Aantal keer gedraaid Met deze functie kan U de tellers die bijhouden hoevaak een track gedraaid werd terug op nul zetten. Dit kan handig zijn wanneer U grote Freset Laatst Gedraaid data Met deze functie kan U de datum waarop een track voor het laatst gedraaid werd laten resetten. Dit kan handig zijn wanneer U grote format-aanpassingen gedaan hebt. Dit kan niet ongedaan gemaakt worden !					

In het tweede tools-scherm vindt U functies om de statistieken te resetten.

Reset Aantal keer gedraaid : Elke keer een track gedraaid wordt door de server, wordt er een teller voor die track verhoogd, met deze functie kan U deze tellers terug op nul zetten voor ALLE tracks. Dit kan handig zijn wanneer U met nieuwe formats aan het experimenteren bent

<u>Reset Laatst gedraaid data :</u> In de Digital database wordt bijgehouden wanneer een track voor het laatst gedraaid werd, met deze functie worden deze datums op nul gezet. Dit kan handig zijn wanneer U met nieuwe formats aan het experimenteren bent.



👂 Digi	al - [Tracklijst]							- 7 🛛
2								- 8 ×
	♦ Mm Con 8 Mm							
<u></u>	š 💷 🔟 💾							
11		Snelzoeker						
		🖹 🎦 🤆 Artiest 🔿 Titel			ALLES.	3		
	Artiest	Titel	Jaartal Min Sec Taal	Tempo	Genre	Stemming	Score Stem	B 🔺
	10CC	DREADLOCK HOLIDAY	2010 4 28 Engels	MEDIUM	60-80	Neutraal	0 GROEP	
	10CC	I'M NOT IN LOVE	2010 5 58 Engels	SLOW	60-80	Somber	0 GROEP	
	3 DOORS DOWN	HERE WITH YOU	2004 3 53 Engels	MEDIUM-SLOW	HIT	Neutraal	0 GROEP	
	3T	ANYTHING	1998 3 53 Engels	SLOW	95-2000	Neutraal	0 GROEP	
	4 NON BLONDES	WHAT'S UP	2010 4 13 Engels	MEDIUM	90-95	Neutraal	0 MAN	
	ABBA	DANLING QUEEN	2010 3 46 Engels	MEDIUM	60-80	Neutraal	U MAN	
	ABBA	TAKE A CHANCE UN ME	2010 4 4 Engels	MEDIUM	60-80	Upgewekt	U GRUEP	
	ABBA	WHEN SMOKEY SINGS	2010 4 55 Engels	EAST	85.90	Dogewekt	0 MAN	
	ABEL	ONDERWEG	2010 4 10 Engels	SLOW/MEDIUM	95-2000	Neutraal	0 MAN	
	ACE OF BASE	ALL THAT SHE WANTS	2010 3 30 Engels	MEDILIM	90-95	Neutraal	n MAN	
- ir	ACE OF BASE	THE SIGN	2010 3 11 Engels	MEDIUM	90-95	Neutraal	0 MAN	
	AEROSMITH	I DON'T WANNA MISS A THING	2010 4 24 Engels	SLOW-MEDIUM	90-95	Somber	0 MAN	
	AHA	TAKE ON ME	2010 3 47 Engels	FAST	80-85	Neutraal	0 MAN	
	AL STEWART	YEAR OF THE CAT	2010 6 33 Engels	MEDIUM	60-80	Neutraal	0 MAN	
	ALAN PARSONS PROJECT	DON'T ANSWER ME	2010 4 8 Engels	MEDIUM	80-85	Neutraal	0 MAN	
	ALAN PARSONS PROJECT	OLD AND WISE	2010 4 52 Engels	SLOW-MEDIUM	80-85	Somber	0 MAN	
	ALANIS MORISSETTE	EVERYTHING CLEAN	2004 3 26 Engels	MEDIUM-SLOW	HIT	Neutraal	0 VROUW	
	ALANIS MORISSETTE	EVERYTHING CLEAN	2004 3 26 Engels	MEDIUM-SLOW	HIT	Neutraal	0 VROUW	
	ALANNAH MYLES	BLACK VELVE I	2010 4 31 Engels	MEDIUM	90-95	Neutraal	UVRUUW	
	ALLAZAR	LRYING AT THE DISCUTHEQUE	2002 3 50 Engels	FAST	2000-2002	Upgewekt	U GRUEP	
		FILLING GUNNA SEE ME NUW	2010 3 49 Engels	MEDIUM	2000.2002	Noutraal	0 MAN	
		IF LAIN'T GOT YOU	2004 3 45 Engels	SLOW	2000-2002	Neutraal		
	ALL 4 ONE	L SW/FAB	2010 3 44 Engels	SLOW	90-95	Droevia	0 MAN	
	ALLSAINTS	PUBE SHOBES	2010 4 25 Engels	MEDILIM	95-2000	Neutraal	0 MAN	
	ALL SAINTS	NEVER EVER	2002 6 19 Engels	SLOW	2000-2002	Droevig	0 GROEP	
Г	ALPHAVILLE	FOREVER YOUNG	2010 3 46 Engels	SLOW-MEDIUM	80-85	Somber	0 MAN	
Г	AMERICA	A HORSE WITH NO NAME	1972 3 45 Engels	SLOW	60-80	Neutraal	0 GROEP	
	AMY GRANT	BABY BABY	1991 3 30 Engels	MEDIUM	90-95	Neutraal	0 VROUW	
	ANASTACIA	I'M OUTTA LOVE	2010 3 45 Engels	FAST	95-2000	Opgewekt	0 MAN	
	ANASTACIA	ONE DAY IN YOUR LIFE	2010 3 26 Engels	FAST	2000-2002	Opgewekt	0 MAN	
	ANASTACIA	PAID MY DUES	2010 3 23 Engels	FAST	2000-2002	Opgewekt	0 MAN	
	ANASTALIA	LEFT OUTSIDE ALONE	2004 3 43 Engels	SLUW	HII	Neutraal	UVRUUW	
	ANASTALIA	LEFT OUTSIDE ALONE	2004 3 43 Engels	SLOW	HII	Neutraal	0 VR0UW	
	ANASTALIA ANDS WILLIAMO	SILK AND TIRED	2004 3 28 Engels	MEDIUM	HII Christman	Neutraai	O MAN	
	AND F WILLIAMS	THE MOST WONDERFOL TIME OF THE	2010 2 20 Erigels	MEDILIM	2000 2002	Neutroal	0 MAN	
	ANNIE I ENNOX	NO MOBELLOVE YOU'S	2010 4 48 Engels	SLOW-MEDILIM	90-95	ricurdu	0 VB0UW	
	ANDUK	MICHEL	2010 4 12 Engels	SLOW	95-2000	Droevia	0 VB0UW	
	ANDUK	SACRIFICE	2010 4 0 Engels	SLOW	95-2000	Droevia	0 VROUW	
	ARETHA FRANKLIN	THINK	2010 3 15 Engels	FAST	60-80	Opgewekt	0 MAN	
	ART GARFUNKEL	BRIGHT EYES	2010 3 55 Engels	SLOW	60-80	Droevig	0 MAN	
	ASHFORD AND SIMPSON	SOLID	2010 5 9 Engels	MEDIUM	80-85	Neutraal	0 MAN	
	ASWAD	DON'T TURN AROUND	2010 3 39 Engels	MEDIUM	85-90	Neutraal	0 MAN	
	ATOMIC KITTEN	ETERNAL FLAME	2010 3 9 Engels	MEDIUM	2000-2002	Droevig	0 MAN	
	ATUMIC KITTEN	THE LAST GOODBYE	2010 3 6 Engels	MEDIUM	2000-2002	Neutraal	0 MAN	
	ATOMIC KITTEN	THE TIDE IS HIGH	2010 3 26 Engels	MEDIUM	2000-2002	Neutraal	U MAN	
		WHULE AGAIN	2010 3 4 Engels	MEDIUM	2000-2002	Neutraal	U MAN	
	I AL UMIL NITTEN	TUUARE	2001 3 ZO Endels	IMEDIUM	2000-2002	I NEURAAI	UIMAN	
┝┥┝	ATOMIC KITTEN	JE YOU COME TO ME	2003 3 39 Encode	MEDIUM	BECUBBENT	Neutraal	0 GBOEP	-

De tracklijst geeft U een overzicht van alle tracks die in de digital database aanwezig zijn, vanuit dit scherm hebt U toegang tot de bijzonderste onderdelen van digital

5.2.1 Knoppenbalk



De knoppenbalk bevat allemaal knoppen die op de ene of andere manier betrekking hebben op de muziekbestanden. We bespreken ze nu één voor één.



Intern in de database van Carmen worden Uw muziek bestanden onderverdeeld in 3 categorieën : Hits, Classics en Bewaartracks. De hits en de classics spreken voor zichzelf, de bewaartracks zijn tracks die al wel in de database aanwezig zijn, maar nog niet gebruikt zullen worden door de playlistgenerator en niet beschikbaar zijn in live-modus op de server. U gebruikt deze categorie om nieuwe geluidsbestanden al in de database op te nemen in afwachting van hun parametrering. Met de categoriekiezer kan U kiezen in welk deel van de database U wil werken, naast de drie vaste categorieën hebt U ook nog de mogelijkheid om Alle tracks te gebruiken.

5.2.3 Track Manueel toevoegen

Om een track toe te voegen aan de database klikt U eerst op de knop. U krijgt dan een leeg detail-scherm te zien waarin U alle benodigde gegevens kan invullen.

Algemeen	
Track-ID	Track-Categorie Classics 💌
Uitvoerder(s) 1	ALAN PARSONS PROJECT
Uitvoerder(s) 2	<u> </u>
Titel	OLD AND WISE
Jaartal	2010 Stemming Somber Score 0 V
Taal	Engels • + Genre 80-85 • +
Tempo	SLOW-MEDIUM T + Stem MAN T +
Commentaar	•

Het uitvoerders-veld is een speciaal veld, wanneer U de cursor op dit veld plaatst, dan verschijnt er na het intikken van de eerste letter van uitvoerder een lijst met namen.

uitvoerder	*
10 DANCE	
10 KLEINE TERINGTUBBIES	
10.000 MANIACS	
1000 CLOWNS	
1000 OHM	
101	
101 STRINGS	
1000	-

Wanneer U de naam verder ingeeft, dan zal U merken dat de lijst zich automatisch positioneert op de juiste naam, of de naam die hier het sterkst op lijkt. Als de naam in de lijst staat, dan drukt U gewoon op de Enter toets of U klikt deze aan in de lijst. Staat de naam van de uitvoerder niet in de lijst, dan klikt U met de muis op de + knop die achter het tekstveld staat. Er verschijnt dan een ingavescherm waarin U de nieuwe naam kan ingeven.

ieuwe Uitvoerder	2
Geef naam van nieuwe uitvoerder	OK
	Cancel

Nadat U op OK geklikt hebt zal de naam ingevuld worden in het juiste veld, en bovendien wordt de naam opgeslagen in een database, zodat U deze geen tweede keer meer volledig dient in te voeren.

Wanneer U dubbelklikt op het veld waarin U de artiestennaam ingeeft, dan krijgt U toegang tot de database met daarin de artiestennamen.

🔐 Uitvoerders bijvoegen/verwijderen	×
$+ - \bigcirc 1$	
Uitvoerder(s) 10 DANCE	
14 44 4	

In dit scherm kan U dan Artiesten toevoegen, verwijderen en opzoeken.

Het volgende veld dat ingevuld moet worden is de titel van de track, merk ook op dat zowel het titel als het uitvoerdersveld automatisch in hoofdletters worden omgezet.

Vervolgens hebben we de velden voor Taal, Tempo, Genre en Stem, deze velden werken volgens hetzelfde principe als het uitvoerders veld, U kan hier dus zelf keuzemogelijkheden bijmaken. Voor de velden Stemming en Score kan U zelf geen nieuwe keuzemogelijkheden aan de lijst toevoegen.

Het jaartal moet binnen een bereik van 1800 tot 2100 liggen, zoniet krijgt U een foutmelding.

Tenslotte kan U ook nog Commentaar toevoegen, deze kan in de Server zichtbaar gemaakt worden door de presentator.

In het gedeelte Bestand en Tijden kan U de loctie van het geluidsbestand, en de timing parameters opgeven.



Het veld bestand is de naam en de locatie van het geluidsbestand dat bij de track hoort. Om dit veld in te geven klikt U op de ...knop achter aan dit veld.

Er verschijnt nu een dialoogvenster waarmee U het bestand kan selecteren.

Bestand openen		? ×
Zoeken in:	🗠 Mijn documenten 💽 🔶 📑 🖽 -	
Geschiedenis Geschiedenis Bureaublad Mijn documen	Corel User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core User Files Core Us	
Deze computer	Bestandsnaam: Geluidsbestanden (*.MP3)	Openen Annuleren

Selecteer het bestand en klik op Openen het in de database in te vullen.

Als U een bestand geselecteerd hebt, dan verschijnt automatisch de lengte van de track in de velden minuten en seconden. Als dit niet gebeurt, dan wil dit zeggen dat er een probleem is met het uitlezen van het geluidsbestand in kwestie.

De volgende stap is het instellen van Intro, Cue, Outtro en OuttroMix.

Intro is de tijd vooraleer de artiest op de track aanvangt met zingen.

Cue is in de meeste gevallen hetzelfde, maar kan ook gebruikt worden om het punt in een track aan te geven vanaf wanneer het nummer echt begint (bijvoorbeeld om een heel lange intro over te slaan). Outtro is het punt vanaf waar de zang ophoudt maar de muziek nog doorgaat, in feite het punt vanaf waar de afkondiging van het nummer begint.

OuttroMix tenslotte is het punt vanaf waar de volgende track dient gestart te worden en het huidige nummer wordt uitgefaded.

Wanneer U geen gebruik gaat maken van voicetracks, hebt U in principe voldoende aan de OuttroMix alleen, in het andere geval moet U zeker Intro en Outtro ingeven. Als U de CUEknop van de livespelers op de server wenst te gebruiken dient U ook de Cue-tijd in te geven.

Het bepalen van deze tijden is heel eenvoudig, en gebeurt voor alle 4 de tijden op dezelfde manier. Hiervoor maken we gebruik van de ingebouwde mediaspeler van digital.



Met deze toetsen bedient U de speler, de knoppen spreken voor zichzelf, er is een Stop, Start, 30 seconden terug, 10 seconden terug, 10 seconden voor uit knop waarmee U door de track kan navigeren.

En er is ook nog een schuifbalk waarmee U door de

track kan "schuiven".



Start de track in kwestie en druk bij de tijdswaarde die U wil bepalen op de BEPAAL... knop.

Er verschijnt dan een getal in het bovenstaande display.

Met de pijltjesknoppen rechts van het display kan U de waarde veranderen in stappen van 10 milliseconden. De display geeft de tijd aan in milliseconden. Om te controleren of de tijd die U bepaald hebt juist is kan U op de TEST knop klikken. Met de RESET knop wordt de tijd terug op nul gezet.

Deze werkwijze kan U toepassen voor de Intro, Cue, Outtro en OuttroMix. Met de > knop tussen Intro en Cue kan U de Cue-tijd gelijk maken aan de Intro, hetzelfde geldt voor de < knop tussen Mix en Outtro kan U de outtro gelijk maken aan de intro. U kan ook tijdswaarde met de hand ingeven, door te dubbelklikken op de waarde die U manueel wenst in tegeven

Op het tweede tabblad van het detail scherm vindt U de limieten en parameters voor de track.

Maanden waarin deze track mag gedraaid worde	JAN n 🔽	FEB	MAA V	APR	MEI V	JUN V	JUL V	AUG V	SEP	окт Г		DEC	
Dagen waarop deze track mag gedraaid worden	MA	DI V	wo V	D0 🔽	VR V	ZA V	ZO I						
Tijdstippen v/d dag waarop de track mag gedraai	d worde	en	V Vo	ormid	dag	V	Nami	iddag	R	Ave	ond	◄	Nacht
Minimum aantal uren tussen twee tracks 35													
Gebruiken in automatisatie 🛛 🔽													
Gebruiken in Live-modus 🛛 🔽													
Gebruiken als opener 🔽													
Gebruiken als promo-volger 🛛 🔽													
FadeOut Type		-	+										

U kan bepalen in welke maanden en op welke dagen een track mag gebruikt worden door de playlistgenerator, net zoals de tijdstippen van de dag waarop dit mag gebeuren.

De definitie van de tijdstippen van de dag gebeurt in het programma Builder.

<u>Minimum aantal uren tussen twee tracks</u> bepaalt U hoelang het duurt vooraleer deze track mag weerkeren na een planning in de playlist.

<u>Gebruiken in Automatisatie</u> bepaalt of de track beschikbaar is voor de playlistgenerator <u>Gebruiken in Live-modus</u> bepaalt of de track kan gebruikt worden in de liveplayers van de server.

<u>Gebruiken als Opener</u> is een indicatie om aan te geven dat deze plaat ideaal is om een uur mee te starten, U kan deze indicator gebruiken in Formatplan

Gebruiken als Promovolger : Is een indicatie om aan te geven dat deze track te gebruiken is als eerste plaat na een reclameblo, ook deze indicator kan U gebruiken in Formatplan **Fadeout Type** bepaalt het type fadeout dat wordt uitgevoerd wanneer een track op het mixpunt komt. Als hier niks ingevuld werd, of de waarde DEFAULT werd gekozen, dan is de fadeout tijd, de standaard fadeout tijd die in serverconfig werd ingesteld. Wenst U een andere tijd op te geven, dan kan U deze ingeven door op de + knop te klikken, U kan dan een benaming voor deze fadeout ingeven, en de lengte in milliseconden.

- WEB/RDS Alternatieve RDS-tekst Alternatieve			
WEB-tekst	🦵 Track is aanvraagbaar via Website	Maximaal aantal aanvragen per 24 uur	0

In het gedeelte WEB/RDS kan U alternatieve teksten ingeven voor WEB en RDS-master, dit wordt momenteel nog niet ondersteund, U hoeft hier dus nog niks in te vullen. Het zelfde geldt voor het aanvragen van tracks via Website.

Het tabblad Statistieken toont U welke tracks U nog in de database zitten hebt van de geselecteerde artiest, en U kan ook zien wanneer de gegevens in de database werden geïmporteerd, wanneer de track voor het laatst gedraaid werd, en hoeveel keer hij reeds gedraaid werd.

Algemeen	Algemeen Automatisatie		Statistiek	en	SABAM/BUMA	
F						
Anti-A		Andere tracks in de datab	ase voor deze uivoerder	Test	T	Terre
Artiest		Lompo	onist Jaartai	Engels	SLOW/MEDILIM	90.95
						-
Importdatum	21/07/2003 14:18:16					
Aantal keer gedraaid	141					
Laatst gedraaid	29/08/2004 19:17:52					

Het vierde tabblad bevat alle gegevens die U nodig hebt voor het samenstellen van SABAM of BUMA lijsten.

Titel	OLD AND WISE	Overnemen
Uitvoering		
Deel		
ISRC-Code		
Artiest (1)		Overnemen
Artiest (2)		Overnemen
Componist (1)	<u>[-</u>	
Componist (2)		
Arrangeur		
Dirigent		
Orkest		
Categorie Muziek	•	
_abel		
Catalogusnummer		
Titel Geluidsdrager		
Fracknummer	·	
Hoedanigheid		
	,	
	-	
	rt I	

Om een track te bewaren klikt U op de knop.



Om een track te verwijderen zorgt U er voor dat de track die U wilt verwijderen op het scherm staat, en vervolgens klikt U op de verwijderknop.



Er wordt U nu gevraagd of U de track uit database wil verwijderen, LET OP ! Dit kan niet ongedaan gemaakt worden !

Als U op Ja geklikt hebt, dan verschijnt er een tweede dialoogvenster.

Bestand	wissen		×
⚠	Geluidsbe	estand ook wisse	en ?
	Ja	Nee	

Hier wordt U gevraagd of U het geluidsbestand van de track ook wenst te verwijderen van de harde schijf. LET OP ! Dit is niet omkeerbaar !



Om een track in de database op te zoeken klikt U op deze knop, er verschijnt nu een zoekscherm waarin U de track kan zoeken op alle mogelijke parameters.

💩 Zoekscher	m				×
ZoekSleutel 1 - Zoeken op :	Genre	•	Disco	_	
ZoekSleutel 2- Zoeken op :	Stemming	•	Opgewekt	•	
ZoekSleutel 3- Zoeken op :		•			
ZoekSleutel 4- Zoeken op :		•			
		6			

U kan tot 4 zoeksleutels ingeven waarop U tegelijkertijd wil gaan zoeken.

Met de Met de knop kan U een sleutel wissen, met de zoekknop onderaan in het scherm wordt de zoekopdracht uitgevoerd en verschijnt het zoekresultaat in de tracklijst.



In het bewerkingsscherm kan U twee soorten afdrukken maken.

U kan de gegevens van de track die op het scherm getoond wordt afdrukken, en U kan de lijst van alle tracks van de actieve categorie afdrukken.

• Getoonde track	afdrukken	
C. Trackliist yap as	tieve esteroria	
 Hacklijst van at 	neve categorie	
	1	
~		
J.		

In beide gevallen krijgt U eerst een printvoorbeeld op het scherm.

	CARMEN DIGITAL TRACK	
Track Kummer	7412	
Ultvaerder(c)	BLUE PEARL	
ntei	NAKED IN THE RAIN	
Campani ci(en)		
Path	C 519627blue pearl - naked in the rain.mp3	
Taal	Frazis	
Tempo	Nedium	
Genre	Disco	
Jaarlai	1562	
Longio	DMn DSec	
Intro	2003	
Cue	2503	
Outina	29606	
MI	0	
	CARNEN - Constable : Ballet Thile - 1999	

Wanneer U wenst af te drukken, dan klikt U op de 🕮 knop onder aan dit venster.

5.2.7 Bestanden Importeren



eren

Deze functie dient om snel nieuwe geluidsbestanden in digital database te kunnen importeren. Dit kan twee manieren gebeuren.

U kan CDmaster CD's importeren, die U aangemaakt hebt met het programma CDmaster

Of U kan losse geluidsbestanden importeren.

Carmen Server – Digital © THSP 1999-2004

5.2.7.1 CD Master CD's importeren

🖄 Importeren vanaf CD-ROM							
Importeren	Tracks op CD-ROM	Dupe-tracks op CD-ROM					
Import-Instelling © Oude CDMaster CD's in © Nieuwe CDMaster CD's	Import-Instelling © Oude CDMaster CD's importeren (cdmaster.mdb - bestand) © Nieuwe CDMaster CD's importeren (index.mdb - bestand)						
🔲 Alleen database importe	Alleen database importeren (geen bestanden overzetten)						
De tracks worden geimporte	eerd als Zoals op CD-ROM bepaald	lis 💌					
Brondatabase 💷 c: Bestemming 💷 c:	Brondatabase C:						
	0%						

CDMaster CD's zijn cd-roms met daarop MP3 bestanden en een kleine database met daarin alle gegevens van die tracks. Deze cd's worden aangemaakt met het programma CDmaster, en de bedoeling ervan is om het mogelijk te maken om van thuis uit te kunnen werken aan de muziek-collectie voor Uw Carmen systeem.

Als U een CDmaster cd wil importeren in Carmen, dan dient U eerst te bepalen of U een "oude" of "nieuwe" cd hebt, de "oude" cd's zijn met het programma cdmaster 1.x gemaakt, de nieuwe met het programma cdmaster 2.x. Als U twijfelt kan U het eenvoudig controleren door even met de Windows verkenner op de cd te kijken, als U een cdmaster.mdb bestand aantreft, dan betreft het een "oude" cdmaster cd, is het een "nieuwe" cd, dan staat er een bestand met naam index.mdb op de cd.

Vervolgens bepaalt U of U alleen de gegevens in de digital database wil importeren, of dat de geluidsbestanden ook mee naar de harde schijf dienen gecopieerd te worden.

Verder is het ook mogelijk om de track-categorie die U aan een track toekende in cdmaster te negeren en andere track-categorie te selecteren. Vervolgens kiest U de locatie van de brondatabase, dit is de cd-rom drive waar zich de cd-rom in bevindt. In het geval van een nieuwe cdmaster cd dient U op de knop "Geavanceerd" te klikken en zo het bestand index.mdb op de cdrom te openen.

Tenslotte kiest U ook nog de bestemming naarwaar de bestanden dienen gecopieerd te worden, bij een oude cdmaster cd kan U enkel het schijfstation opgeven, bij een nieuwe cdmaster cd kan u ook de map kiezen.

Van zodra U de brondatabase hebt opgegeven, worden de gegevens van de cdrom vergeleken met wat reeds in de digital database zit, tracks die reeds aanwezig zijn in de digital database, worden niet geïmporteerd, ze verschijnen in het tabblad "Dupe-tracks op CD-ROM", indien U deze tracks toch wenst te importeren, dan volstaat het om ze aan te vinken alvorens U het importeren start.

5.2.7.2. Importeren van geluidsbestanden

Het is uiteraard ook mogelijk om zonder cdmaster een hele reeks bestanden in 1 keer te importeren in digital. Hiervoor is er de wizzard voor het importeren van geluidsbestanden

🖗 Importeren van geluidsbestanden	×
□ Import Methode	
Geef op welke soort gekuidsbestanden U wil importeren naar de Digkal database	
WAV-bestanden	
C MP2 of MP3-bestanden	
Lancel Kest >> Einish	

Als eerste stap wordt er U gevraagd of U WAV of MP2/3 bestanden wil importeren, klik de gewenste keuze aan en klik daarna op Next.

nporteren van geluidsbestanden	
MP3-bestanden importeren	
g [NieuwVolume]	MPEG-bestanden bevinden
T gA T MP3	
	Aantal gevonden bestanden : 882
10cc-Dreadlock Holiday.mp3	
10cc-The Things We Do For Love.mp3	
2 Belgen - Lena.mp3 2 Belgen - Lena.mp3_amplify.wav	
4 Non Blondes - What's Up.mp3 5th Dimension - Aquarious-Let The Sun Shine In mp3	
A Caus' Des Garçons - A Caus' Des Garçons.mp3	
Abba - Une Ur Us.mp3 Abba - Take A Chance On Me.mp3	
Abba - The Winner Takes It All.mp3	
ABC - The Night You Murdered Love.mp3 ABC - When Smokey Sings.mp3	×
TrackInfo	
Uitvoerder(s) :	
Titel :	
Jaartal: 0 Genre: Other	
	Cancel << Previous Next >> Einish

Vervolgens wordt U gevraagd waar zich de te importeren bestanden bevinden. Als U mp3-bestanden met ID3-tag hebt, dan kan U de bestandsinformatie hier al in dit scherm

aflezen.

Scheidingsteken – 🔽 Titel en Uitvoerder uit ID3 Tag halen indien aanwezig
Standaard Taal
Standaard Tempo
Standaard Genre 🔽 🔽 ID3 Tag gebruiken indien aanwezig
Standaard Jaar 🔽 ID3 Tag gebruiken indien aanwezig
Aantal uren 0 tussen 2 tracks
Standaard Mix 0 Msec
Tracks importeren als © Bewaartracks C Hits C Classics

Vervolgens kan U de standaardwaardes ingeven voor de belangrijkste parameters in de digital database. Let er op dat de naam van Uw geluidsbestanden de volgende vormgeving aanhoudt :

Uitvoerder(s) – Titel.wav Of Uitvoerder(s) – Titel.mp3 Of Uitvoerder(s) – Titel.mp2

Op deze manier kan de computer tijdens het importeren de naam van de uitvoerder(s) en de titel aan de bestandsnaam onttrekken. In het import instellingen venster kan U wel bepalen welk teken er als scheiding tussen de Uitvoerder(s) en de Titel dient gebruikt te worden. Let er wel op dat er zowel voor als na dit teken een spatie moet zitten.

Als U mp3 bestanden importeert, dan wordt er eerst gekeken of er ID3-tags zijn en deze ingevuld zijn, dan worden deze gegevens in de database ingevoerd. Wanneer dit niet het geval is, of wanneer U met Wav-bestanden werkt, dan wordt er gewerkt met de standaardwaardes die U in dit scherm kan invoeren. De standaard waardes dienen ALLEMAAL ingevuld te worden, zoniet kan U niet verder gaan met het importeren. Klik op Next om verder te gaan.

🖁 Importeren van	geluidsbestanden 🛛
	 Bestanden op nun nuidige locaite laten staan
	C Copie van de bestanden maken naar andere bestemming
	Cancel << Previous Next>>> Finish

Vervolgens geeft U de locatie op waarnaar de bestanden moeten gecopieerd worden tijdens het importeren. Het is hier mogelijk om de bestanden op hun originele locatie te laten staan, maar meestal zal het de bedoeling zijn om de bestanden naar een andere locatie te verplaatsen. In dat geval kiest U voor "Copie van de bestanden maken naar andere bestemming"

Doelbestemming	
Geef de locatie naar waar de geluidsbestanden dienen gecopieerd te worden	
LET OP ! Deze locatie MOET verschillen van de locatie vanwaar de bestanden afkomstig zijn !	

Klik op Next om verder te gaan.

📽 Importeren van geluidsbestande	n	
Importeren	Perturdar to incoderon	
Conject ·		
Naar:		
	، الله الله	
	Cancel << Previous Next >	> <u>E</u> inish

In het laatste scherm van de wizzard kan U zien hoeveel bestanden U gaat importeren, met een klik op de importknop start U het importproces. Tijdens het importeren kan U het verloop van de activiteiten volgen in dit scherm. Met de stop-knop kan U het proces onderbreken. Als het import proces afgerond is, dan kan U op de Finish-knop klikken om de wizzard af te sluiten.

De tracks die U geimporteerd hebt, vindt U nu terug in de database in de Bewaartrackscategorie. U kan hier nu de gegevens bekijken en aanpassen en de tracks dan naar een andere categorie overzetten (zie verder in deze handleiding).

5.2.8 Batch verwerking

Niets is zo vervelend dan altijd dezelfde bewerking te moeten uitvoeren in een programma, om dit zo sterk mogelijk te beperken kan U in digital bepaalde handeling automatisch laten uitvoeren op een selectie van tracks.

U kan bijvoorbeeld de parameters wanneer een track mag gedraaid worden aanpassen voor een reeks tracks die aan een bepaalde voorwaarde voldoen, bijvoorbeeld : Tracks van het genre Kerstmis mogen alleen in de maand December gedraaid worden in de Avond.

De globale bewerking geldt ofwel voor alle tracks die op dat ogenblik in de lijst getoond worden, of voor alle tracks die U aangevinkt hebt in de lijst.

🕼 Globale bewerking 🛛 🛛 🔀		
Selectie		
Template JAN FEB MAA APR MEI JUN JUL AUG SEP OKT NOV DEC Maanden waarin deze track mag gedraaid worden Image: Construct of the second seco		
Intro Cue Cue Cue Cue Cue Cue Fade-out tijd Track-categorie Tracks Deleten Cue Verwijder de geslecteerde tracks (OPGELET ! Geen UNDO - Mogelijkheid) Wis bestanden eveneens		

Wat eveneens een krachtige functie is, is de mogelijkheid om de locatie van de

muziekbestanden te wijzigen op schijf-basis, wanneer U bijvoorbeeld al Uw tracks op schijf D staan hebt en U beslist om de tracks op een netwerkschijf V: te installeren, dan kan U hier deze aanpassing in één keer doorvoeren.

Als U alle selectiecriteria en parameters hebt bepaald, dan klikt U op de verwerkingsknop onderaan om het batchproces te starten.

5.2.9 Controle van de database

De digital database is de ruggegraat van Uw automatisatie, daarom is het belangrijk dat de database in goede conditie blijft, om die conditie te controleren zijn er een aantal controle mogelijkheden.

📕 Database con	itrole		X
FT e controleren iter ☐ Contro ☐ Contro ☐ Contro	ms leer op ontbi leer op ontbi leer lengte v	rekende gegev rekende besta van de tracks	vens nden
		1	

<u>Controleer op ontbrekende gegevens</u> controleert of de belangrijkste velden in de database zijn ingevuld

<u>Controleer op ontbrekende bestanden</u> controleert of de geluidsbestanden die bij de tracks horen nog aanwezig zijn

<u>Controleer de lengte van de tracks</u> Gaat voor elke track de lengte van het geluidsbestand opnieuw bepalen en invullen in de database

Voor de twee eerste controles verschijnt het resultaat (tracks die niet OK zijn) in de lijst weergave, U kan dan elke track individueel nakijken.

5.2.10 Exporteer TAG gegevens

Met een klik op deze knop maakt U een lijst met gegevens van de in de lijst getoonde tracks ten behoeve van een externe playlist generator.

5.2.11 Snelzoeker

- Snelzoeker-		
Guidener		
 Artiest 	 Litel 	

Met de snelzoeker kan U heel snel tracks opzoeken op artiestnaam of titel, terwijl U in het invulveld begint in te tikken zal de lijst zich automatisch aanpassen aan uw ingave.

5.2.12 Tracks Selecteren

Om de een track in detail weer te geven volstaat het om te dubbelklikken op een track in de lijst.

U kan de lijsten ook sorteren, door bovenaan de lijst op hoofding van een kolom te klikken.



De conflictdatabase is een lijst waarin U uitvoerders kan instoppen die met elkaar in conflict liggen. We geven even een voorbeeld, de groep Leyers – Michiels & Soulsister, heette ook een tijdje Soulsister, en de zangers van Soulsister, Paul Michiels en Jan Leyers hebben ook eigen soloprojecten uitgebracht. Om te verhinderen dat er tijdens het samenstellen 2 of meer nummers die op het eerste zicht van verschillende artiesten zijn, na elkaar komen kan U de namen van deze uitvoerders in een lijst invoeren.



In het scherm van de conflict database treft U dezelfde knoppen aan als in het bewerkingsscherm voor de tracks, de werking ervan is dezelfde en behoeft dus ook geen verdere commentaar.



Via dit onderdeel kan U een grafische voorstelling krijgen van de inhoud van Uw trackdatabase.



U hebt de keuze uit Jaarcategorieën, Talen, Genres en Tempo's. Klik de gewenste grafiek aan en klik vervolgens op de grafiekknop.



U krijgt dan een afdrukvoorbeeld op het scherm, wanneer U de grafiek wenst af te drukken, klikt U op de printerknop onderaan dit scherm.



Om Digital af te sluiten klikt U in het hoofdscherm op deze knop, waarna het programma afsluit.

<u>6. Hints</u>

- Bewaar Uw geluidsbestanden steeds op een netwerkdrive, die voor alle netwerkstations dezelfde driveletter heeft, zodoende kan U met digital vanop verschillende PC's werken
- Bewaar Uw geluidsbestanden niet allemaal in één map met daarin duizenden bestanden. Het is beter om bijvoorbeeld een map per decennium aan te maken en daar uw bestanden over te verdelen.
- Beperk het aantal genres dat U aanmaakt, des te meer genres U definieert, des te beperkter zal de keuze worden voor de playlist generator, kies liever voor genres met een ruim aanbod van tracks, dit om herhalingen in de playlists te vermijden
- Tracks uit de bewaar-track categorie zijn NIET zichtbaar op de server, ook niet in volledige live-modus.